

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида
детский сад 31 «Золушка»

Принято
На педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2023 г.



**Рабочая программа образования детей 1,5-3 лет,
первая младшая группа «Смешарики»**

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили:
Адинова О.В.
Шагошева С.Р.

г.Черкесск 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе «Смешарики» по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2-3 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в первой младшей группе.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: И.А. Лыковой «Умные пальчики»

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 1,5-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 2-3 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p>

<p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p>

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и

<p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание речи и активизировать словарь; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать 	<p>Формирование словаря Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами,</p>

их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...»,

<p>объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); - отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>«Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Ти-ли-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><u>Русские народные сказки:</u> «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А. Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира:</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».</p> <p>Проза: Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; 	

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими); 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии</p>

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Примерный перечень музыкальных произведений

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым

<p>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол.</p> <p>Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p>	

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугой, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p>

выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию

3.

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Наблюдаем, исследуем, различаем»	Приобретение опыта поведения в среде сверстников
Октябрь	«В мире игр и игрушек»	Проявление интереса к игровым действиям.
Ноябрь	«Играем, наблюдаем, различаем, говорим»	Овладение предметными действиями. Овладение активной речью (просьба, вопрос).
Декабрь	Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) эффективности по социально-коммуникативному развитию детей. В процессе игровой деятельности, которая представлена в сценарном варианте как «Культурно-досуговая деятельность», проводится педагогическая диагностика эффективности по социально-коммуникативному развитию детей.	Желание играть, исследовать, наблюдать. Проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок. Проявление эмоциональной отзывчивости на литературно-художественные, музыкальные произведения.
Январь	«Мой первый маленький друг в группе». Игры-манипуляции с игрушками: определить место для любимого друга-игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку.	Стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Проявление начальных навыков ролевого поведения.
Февраль	«Давайте познакомимся - это мой папа». Дидактические игры «Узнай своего папу по внешнему виду, голосу», «Помоги папе отремонтировать...», «Собери папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом». «Нам с папой хорошо!» (Подвижные игры с папами)	Знакомство с членами семьи. Проявление любви и уважения к членам семьи.
Март	«Моя мама». Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая...»).	Формирование представления ребёнка об эмоционально близком взрослом - маме.

	Сбор фотографий по видам деятельности - варит, стирает, гладит, готовит	
Апрель	<p>«Бабушки и дедушки». Ситуативный разговор, беседа о бабушках и дедушках (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).</p> <p>Дидактические игры «Узнай свою бабушку, дедушку по внешнему виду, по голосу», «Помоги бабушке на кухне», «Помоги дедушке починить ...», «Позови бабушку и дедушку обедать».</p>	Формирование представления ребенка об эмоционально близких взрослых - бабушках и дедушках.
Май	<p>Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по социально-коммуникативному развитию детей в процессе игровой, культурно-досуговой совместной деятельности.</p> <p>Анализ результатов.</p>	

Планирование образовательной деятельности по развитию математических представлений детей 2 - 3 лет

Темы занятий по развитию математических представлений детей 2 - 3 лет

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	<p>1 неделя, 2 неделя «Дидактическая игра» (формирование познавательных действий).</p> <p>3 неделя «Развитие предметных действий».</p> <p>4 неделя «Развитие предметных действий» (продолжение).</p>
Октябрь	<p>1 неделя «Различение предметов по форме» (кубик, шарик); «Ориентировка в пространстве» (расположение и предназначение отдельных помещений, групповая комната).</p> <p>2 неделя «Произведение действий с предметами» (обводить форму, катать, ставить).</p> <p>3 неделя «Различение предметов по форме, их называние».</p> <p>4 неделя «Различение предметов по количеству» (один - много).</p>
Ноябрь	<p>1 неделя «Различение предметов разной величины: большой - маленький».</p> <p>2 неделя «Предметы и игрушки в нашей группе» (большие - маленькие).</p> <p>3 неделя «Свойства предметов» (в сыром песке сделать отпечатки разных предметов, например, собственных рук и обуви).</p> <p>4 неделя «Человек. Ориентировка в пространстве» (части собственного тела человека, голова, тело, руки, ноги).</p>
Декабрь	<p>1 неделя «Круг - кружок» (большой - маленький круг, круглый мячик, шарик; кружков много - один, мячиков много - один).</p>

	<p>2 неделя «Величина. Длинная дорожка - короткая дорожка».</p> <p>3 неделя Познавательльно-исследовательская деятельность. «Конструирование маленькой горки» (ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами).</p> <p>4 неделя «Знакомые предметы: кирпичик, кубик, круг. Цвет предметов».</p>
Январь	<p>1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни.</p> <p>3 неделя «Закрепление понятия «Много» (с использованием игрушек).</p> <p>4 неделя «Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету».</p>
Февраль	<p>1 неделя «Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала».</p> <p>2 неделя «Разноцветные флажки» (желтый цвет, зеленый цвет, сравнение количества зеленых и желтых флажков).</p> <p>3 неделя «Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету» (красный, синий).</p> <p>4 неделя «Объединение однородных предметов в группы по цвету» (закрепление).</p>
Март	<p>1 неделя «Один - много - сколько» (дидактические игры).</p> <p>2 неделя «Большой - маленький. Много - мало» (речевые конструкции).</p> <p>3 неделя «Узкий - широкий» (сравнение).</p> <p>4 неделя Продуктивная деятельность. Коллективная творческая работа: наклеивание на один большой лист «Длинный ручеек».</p>
Апрель	<p>1 неделя «Закрепление понятий: один - много».</p> <p>2 неделя «Сравнение неравных групп предметов».</p> <p>3 неделя «Сравнение неравных групп предметов» (повторение, закрепление).</p> <p>4 неделя «Конструирование лесенки, состоящей из шести кубиков»</p>
Май	<p>1 неделя «Предметы разной величины».</p> <p>2 неделя «Цвет. Величина. Форма».</p> <p>3 неделя «Понятия: столько же, больше, меньше».</p> <p>4 неделя «Развлечение» (состоит из сценарного представления программного пройденного материала по формированию и развитию элементарных математических представлений).</p>

Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром детей 2 - 3 лет

Темы игр - занятий по ознакомлению с окружающим миром детей 2 - 3 лет

Ребенок и окружающий мир

Перспективное планирование на год для детей 2-3 года жизни

Сентябрь

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. «В гости к детям» | явления общественной жизни:
семья, культура поведения |
| 2. «Ладушки, ладушки» | неживая природа: свойства
песка |
| 3. «Падают листочки» | живая природа:
растительный мир |

4. «Наши игрушки» предметный мир:
игрушки — цвет, форма

Октябрь

5. «Дорожка к зайкиной
избушке» явления общественной жизни:
город

6. «Петушок-петушок» неживая природа: солнышко

7. «Чудесный мешочек» живая природа: овощи-фрукты

8. «Кто с нами рядом живет? » предметный мир: назначение предметов

Ноябрь

9. «Кто в домике живет? » явления общественной жизни:
семья

10. «Кочки-кочки, гладкая
дорожка» неживая природа : почва

11. «В лес к друзьям!» живая природа: дикие
животные

12. «Комната для Кати» предметный мир:
мебель — название, цвет

Декабрь

13. «По дорожке в зимний лес» явления общественной жизни: город.

14. «Кукла Катя гуляет» неживая природа:
времена года — зима

15. «Наши верные друзья» живая природа: зимовье
зверей

16. «Игрушки по местам» предметный мир:

Январь

17. «Как мы дружно играем» явления общественной жизни:
семья

18. «Летят снежинки» неживая природа: свойства
снега

19. «Маленькая елочка» живая природа:
вечнозеленая елочка

20. «Маша-растеряша» предметный мир: одежда

Февраль

21. «Мишка-капризулька» явления общественной жизни:
культура поведения

22. «Куколке холодно!» неживая природа: приметы
зимы

23. «Медвежонок на горке» живая природа:
растения, животные

24. «На чем поедешь?» предметный мир: транспорт

Март

25. «Что подарим Тане ? » явления общественной жизни:
семья

26. «Оденем Катю на прогулку» неживая природа: времена года — весна

27. «Где моя мама?» живая природа:
животные и их детеныши

28. «Покормим Катю» предметный блок: посуда

Апрель

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 29. «Мы мамыны помощники» | явления общественной жизни:
семья |
| 30. «Выходи, дружок, на зелененький лужок» | живая природа: растения |
| 31. «Желтые, пушистые» | живая природа: домашние птицы |
| 32. «Игрушки для Миши и Мишутки» | предметный мир: игрушки |

Май

В мае можно проводить занятия на закрепление знаний детей об окружающем их мире, отработывая навык наблюдательности, исследовательской деятельности, любознательности.

Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Тематическое планирование по речевому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	<p>1 неделя «Существительные, обозначающие названия игрушек». Чтение художественной литературы. А. Барто «Мишка».</p> <p>2 неделя «Отчетливое произношение гласных и согласных звуков». Чтение художественной литературы. «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова, русская народная сказка).</p> <p>3 неделя «Нахождение предметов в группе по словесному указанию воспитателя». Чтение художественной литературы. «Курочка-ряба» русская народная сказка.</p> <p>4 неделя «В гости к сказке». Художественно-литературное развлечение.</p>
Октябрь	<p>1 неделя «Обращение. Что? Где? Какие?». Чтение художественной литературы. «Три веселых братца», немецкая народная сказка.</p> <p>2 неделя «Продолжаем отвечать на вопросы: кто? что?», дидактические упражнения. Чтение художественной литературы. «Репка» русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке.</p> <p>3 неделя «Отчетливое произношение звуков [а], [и]». «Глаголы, обозначающие трудовые действия». Чтение художественной литературы. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок.</p> <p>4 неделя Развлечение. Кукольный театр. «Ладушки в гостях у бабушки».</p>
Ноябрь	<p>1 неделя «Звуковая культура речи. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях)». Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь».</p> <p>2 неделя «Звукосочетания». Чтение художественной литературы «Наши уточки с утра...», потешка. Инсценировка «Наши уточки с утра...»</p> <p>3 неделя «Составление рассказа по картинке». Чтение художественной литературы. А. Барто «Кто как кричит?».</p> <p>4 неделя Тематическое развлечение (итог) «Мои любимые игрушки». Развлечение состоит из знакомых стихов, песен, потешек.</p>

<p>Декабрь</p>	<p>Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) развития речи детей раннего возраста по освоению программного раздела «Речевое развитие, художественная литература»</p> <p>Примерный алгоритм педагогических действий</p> <p>1 неделя Речевые игры-задания по разделу «Формирование словаря». Речевые игры-задания по разделу «Звуковая культура речи».</p> <p>2 неделя Речевые игры-задания по разделу «Грамматический строй речи».</p> <p>3 неделя Речевые игры-задания по разделу «Связная речь».</p> <p>4 неделя Анализ результатов промежуточной педагогической диагностики по освоению программы.</p>
<p>Январь</p>	<p>1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни.</p> <p>3 неделя «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения». Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Три медведя».</p> <p>4 неделя «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения» (продолжение). Чтение художественной литературы. «Народная потешка».</p>
<p>Февраль</p>	<p>1 неделя «Речевые упражнения на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата». Чтение художественной литературы. «Теремок» в обр. М. Булатова.</p> <p>2 неделя «Связная речь. «Чей? Чья? Чьё?»». Чтение художественной литературы. С. Капутикян «Маша обедает». Рассматривание иллюстраций к стихотворению.</p> <p>3 неделя «Связная речь: проговаривание коротких фраз из сказки». Чтение художественной литературы. А. Барто «Грузовик».</p> <p>4 неделя Развлечение. «Стихи и песенки».</p>
<p>Март</p>	<p>1 неделя «Проговаривание звукосочетания «эй». Речевые игры. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения).</p> <p>2 неделя Речевые повторения. «Скажи, как я» (громко, тихо, шепотом). Чтение художественной литературы. «Маша и медведь» (обработка М. Булатова) русская народная сказка.</p> <p>3 неделя «Образные выражения» (повторение за воспитателем). Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Кошка».</p> <p>4 неделя «Существительные, обозначающие названия одежды». Чтение художественной литературы. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».</p>
<p>Апрель</p>	<p>1 неделя «Звукоподражания. Речевые конструкции». Чтение художественной литературы. Сказка Д. Биссета «Га - га - га».</p> <p>2 неделя «Звукоподражания. Кто как кричит?»». Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».</p> <p>3 неделя «Прилагательные, обозначающие цвет, величину». Чтение художественной литературы. В. Бианки «Лис и мышонок».</p> <p>4 неделя «Пересказ содержания простых сюжетных картинок». Чтение художественной литературы. В. Сутеев «Кто сказал мяу?».</p>
<p>Май</p>	<p>1 неделя «Сочиняем сказку», придумываем счастливый конец. Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Спи младенец...».</p> <p>2 неделя «Наречия» (далеко, близко, высоко, тихо, холодно, жарко).</p>

	<p>Чтение художественной литературы. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>3 неделя «Рассказы об игрушках без наглядного сопровождения».</p> <p>Чтение художественной литературы. Н. Павлова «Земляничка».</p> <p>4 неделя Итоговая педагогическая диагностика по речевому развитию детей 2 - 3 лет.</p>
--	---

Конструктивная деятельность Тематическое планирование

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Знакомство с деталями настольного и напольного строительного материала. Постройка по образцу (прямая дорожка).
Октябрь	Варианты расположения строительных форм на плоскости. «Башенка», «Узкая дорожка», «Широкая дорожка».
Ноябрь	Мебель. «Мебель для куколки: стул, диван, кровать».
Декабрь	Разные постройки: «Узкая скамеечка, широкая скамеечка», «Узкие воротца, широкие воротца».
Январь	Транспорт: «Автобус», «Маленькая машина».
Февраль	Пластмассовые конструкторы.
Март	Понимание пространственных соотношений. «Высокий заборчик», «Низкий заборчик», «Цветной заборчик».
Апрель	Самостоятельные постройки. «Дом», «Дом с окном», «Дом, заборчик», «Лестница», «Широкая лестница для горки».
Май	«Строительные игры с использованием природного материала» (песок, вода, камешки)

Тематическое планирование музыкальной деятельности

Месяц Виды музыкальной деятельности.	Примерный репертуар
Сентябрь	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Баю-Баю» М. Красев.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко.

<p>Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</p>	<p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)</p>	<p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.</p>
<p>Октябрь</p>	
<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</p>	<p>«Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар.</p>
<p>Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</p>	<p>«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличьева, «Птичка» Т. Попатенко.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</p>	<p>«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличьева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)</p>	<p>«Погремушки», «Барабан».</p> <p>Дидактические игры «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».</p>
<p>Ноябрь</p>	
<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</p>	<p>«Ладушки-ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличьева, «Микита» белорусская народная мелодия.</p>
<p>Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</p>	<p>«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</p>	<p>«Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба»</p>

педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.
Дидактические игры	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличева, «На чём играю».
Декабрь	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.
Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Игра на барабане, дудочке.
Январь	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Самолет» Е. Тиличева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Спи, мой мишка» Е. Тиличева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с венокками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».

<p>Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)</p>	<p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p>
Февраль	
<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</p>	<p>«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.</p>
<p>Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</p>	<p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</p>	<p>Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».</p>
Март	
<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</p>	<p>«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.</p>
<p>Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</p>	<p>«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</p>	<p>«Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)</p>	<p>«Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».</p>
Апрель	
<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</p>	<p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p>

Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.
Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Шумовой оркестр.
Май	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалецкого, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.

Культурно-досуговая деятельность

Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	Развлечение «В гости к игрушкам»
Октябрь	Музыкально-литературное путешествие «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени»
Ноябрь	Музыкально-литературное представление «Стихи и песни об игрушках»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника

Январь	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Спектакль кукольного театра (с участием родителей) «Весенние радости»
Апрель	Развлечение «Быстрые ножки»
Май	Музыкальные сказки

Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по физическому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Тема месяца «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом»
Октябрь	Тема месяца «Построения» (стайкой, с имитацией движений персонажей, в рассыпную по залу), «Подвижные игры с прыжками»
Ноябрь	Тема месяца «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра)
Декабрь	Тема месяца «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии». «Подвижные игры на ориентировку в пространстве»
Январь	Тема месяца «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы»
Февраль	Тема месяца «Катание, бросание, метание», «Игры с мячом»
Март	Тема месяца «Прыжки» (на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур). «Подвижные игры с прыжками».
Апрель	Тема месяца «Ловкие и смелые». Месяц подвижной игры
Май	Тема месяца «Игры и движения под музыку». Подготовка и проведение развлечения (двигательное образовательно-развлекательное событие).

Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей:

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей раннего возраста.

Цель: организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Задачи:

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Планирование работы с родителями детей группы от 2 лет до 3 лет

Месяц	Тематика родительских встреч
Сентябрь	Методическая консультация: «Содержание образовательного процесса детей 2 -3 лет (группа раннего возраста) в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Беседа: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях».
Октябрь	Подготовке и реализация взросло-детского проекта «Наша дружная семья».
Ноябрь	Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей».
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики по освоению программных требований детей 2 - 3 лет.
Январь	Консультация: «Развитие речи: игры в кругу семьи».
Февраль	Беседа педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе раннего возраста.
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому «Мамочка моя!». Фотовыставка.
Апрель	Анкетирование «Ваше мнение о работе педагогов, воспитателей, сотрудников детского сада».
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Анализ данных о семье ребенка. Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей. Согласование воспитательных задач.

Просветительское	<p>Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 2 - 3 лет.</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми.</p>
Консультационное	<p>Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом).</p> <p>Способы организации и участия в образовательном процессе.</p>

3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 2-3 лет
Перспективный план ОД с детьми в первой младшей возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой

4. Рисование

Месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	Весёлые игрушки в детском саду	Вызывать интерес к рассматриванию картинок и игрушек в группе. Показывать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками, узнавать животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие.
	«Машины на дорогах нашего города»	Знакомство с красками. Учить рисовать пальчиком прямую линию (дорогу).
	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски на листья, (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
	«Овощи»	Вызывать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Продолжать знакомить с красками, как с новым художественным материалом. Учить наносить краску на шаблоны овощей и прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.
октябрь	«Румяные яблочки»	Продолжать учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.
	«Грибочки»	Учить рисовать красками, знакомство с кисточкой: учить правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и оставлять отпечатки белого цвета (ножки для грибочка) приёмом «примакивание».
	«Полянка в лесу»	Продолжать учить рисовать кисточкой – оставлять отпечатки зелёного цвета (травка) приёмом «примакивание». Знакомить с зелёным цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.
	«Украсим шарфик»	Учить рисовать прямые линии цветными карандашами – вертикальных и слегка наклонных. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

	«Шнурочки»	Продолжать знакомить с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
ноябрь	«Столик для куклы»	Продолжать учить рисовать прямые линии цветными карандашами: ножки – прямые вертикальные линии, дополняя крышку стола.
	«Украсим тарелочку»	Освоение техники рисования ватными палочками методом тычка. Способствовать развитию интереса к изобразительной деятельности.

5.

	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
	«Зёрнышки для курочки»	Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками методом тычка. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.
декабрь	«Снежок порхает, кружится»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство ритма, цвета.
	«Угощайся, птичка!» (коллективная композиция)	Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения (зёрнышки) для птички.
	«Домашние животные»	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
	«Праздничная ёлочка»	Вызывать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
январь	«Угощайся зайка»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью, закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
	«Снежный ком»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
	«Машины»	Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
	«Баранки – калачи»	Вызывать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику рисования и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию, в системе

		«глаз – рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
февраль	«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.

б.

	«Постираем полотенца»	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.
	«Самолёты летят»	Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
	Солнышко – колоколнышко	Вызывать интерес к изображению весёлого колоколнышка - солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.
март	«Цветок для мамочки»	Вызывать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е Марта. Продолжать знакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «один - много», «часть и целое». Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
	«Вот какие у нас птички»	Показать детям возможность изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать).
	«Горшочек для цветочка»	Закрепление техники рисования пальчиком: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на основе горшочка. Развитие чувство цвета и ритма.
	«Разноцветные рыбки»	Развивать навыки закрашивать красками тело рыбки, плавники, хвост.
апрель	«Солнышко – Колоколнышко»	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к изображению весёлого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.
	«Звездное небо»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы
	«Вот какие у нас цыплятки»	Учить детей создавать образ цыплёнка. Уточнить представление внешнем виде цыплёнка (туловище и голова разной величины, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета.

		Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.
	«Колобок катится по дорожке»	Освоение способа рисования волнистой линии, размещённой горизонтально (дорожка), закреплять умение замыкать линию в кольцо и раскрашивать, полученный круг (колобок).
Май	«Овощи»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок с помощью карандашей.
	«Вот какие ножки у сороконожки»	Повторение и закрепление техники рисования вертикальных линий (дорисовывание ножек сороконожке). Развитие чувства формы и ритма.
	«Вот какие у нас птички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
	«Летняя поляна»	Закрепление техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.

7.

8. Лепка

9.

сентябрь	«Знакомство с пластическими материалами»	Ознакомление с глиной(пластилином) как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов.
	«Падают, падают листья»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.
октябрь	«Вкусное яблочко»	Получение силуэтных изображений из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
	«Лесная полянка»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков (травинки) прямыми движениями ладоней.
ноябрь	«Столик для куклы»	Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Учить детей моделировать образ ёжика; вставлять «иголочки» в туловище. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, семечки и т.д.) Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
декабрь	«Снеговикам играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

	«Угощение для котика»	Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.
январь	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).
	«Колёса для машин»	Вызывать интерес к лепке. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо, приклеивать к изображению машины. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
февраль	«Бублики – баранки»	Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов. Продолжать формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
	«Самолёты»	Закрепление умения получать силуэтные изображения из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. Создание коллективной композиции.
март	«Вот какие у нас сосульки!»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.
	«Цветочек в горшочке»	Продолжать учить раскатывать шар, сплющивать в диск (серединка цветка), раскатывать жгутики (лепестки) прямыми движениями ладоней, слегка сплющивать и приклеивать к изображению.
апрель	Солнышко – колоколнышко	Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.
	«Птенчик в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.
май	«Морковка для зайки»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев.
	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

9.1.1. Формы работы с детьми раннего возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

9.1.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
 - тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозирование» помощи детям;
 - поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.
- Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий **Режим дня**

в детском саду для первой младшей группы

холодный период

(от 1.5-х до 3-х лет)

<i>Режимные моменты</i>	<i>время</i>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак*	10.00 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.35 - 12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.30 - 15.30
Ужин	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.00

Режим дня

в детском саду для первой младшей группы

в теплый период

(от 1.5-х до 3-х лет)

Режимные моменты	время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.10 - 9.20
	9.30 - 9.40
Второй завтрак*	10.30 - 11.00
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, ужин	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.20 - 16.30
	16.40 - 16.50

Сетка занятий

в МКДОУ № 31 «Золушка» в соответствии с требованиями ФГОС на 2023-2024 учебный год. в первой младшей группе №15 «Смешарики»

ПОНЕДЕЛЬНИК	
1. Развитие речи	9.00 - 9.10
2. Физкультура на воздухе	9.20 - 9.30
ВТОРНИК	
1. Ознакомление окружающим миром ребенок и окружающий мир	9.00-9.10
2. Музыкальное развитие	9.20 - 9.30
СРЕДА	
1. Физическое развитие	9.00-9.10
2. Лепка	9.20-9.30
ЧЕТВЕРГ	
1. Развитие речи	9.00 - 9.10
2. Музыка	10.00-10.10
ПЯТНИЦА	
1. Физическое развитие	9.00 - 9.10
2. Рисование	

3.3. Примерное распределение тем в течение года в первой младшей группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний **.

1. Тематическая неделя «Мы пришли в детский сад»
2. Тематическая неделя «Весело у нас в саду»
3. Тематическая неделя «Фруктовый сад»
4. Тематическая неделя «Собираем урожай»

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей **, День отца (третье воскресенье месяца) **.

1. Тематическая неделя «Кто живёт в лесу»
2. Тематическая неделя «Бабушкино подворье»
3. Тематическая неделя «Золотая осень»
4. Тематическая неделя «У нас в квартире мебель»

Ноябрь

Даты ноября: День матери (последнее воскресенье месяца) **.

1. Тематическая неделя «Наша улица»
2. Тематическая неделя «Знакомство с посудой»
3. Тематическая неделя «Наши игрушки»
4. Тематическая неделя «На дороге»

Декабрь

Даты декабря: 31 декабря - Новый год *.

1. Тематическая неделя «Одежда и обувь»
2. Тематическая неделя «Мамины сказки»
3. Тематическая неделя «Новогодние забавы»
4. Тематическая неделя «Праздник ёлки»

Январь

1. Тематическая неделя «Повторение материала»
2. Тематическая неделя «Вот как мы играем»
3. Тематическая неделя «Зимние загадки»
4. Тематическая неделя «Музыка и фольклор» *

Февраль

Даты февраля: 23 февраля - День защитника Отечества **.

1. Тематическая неделя «Мы играем»
2. Тематическая неделя «Мы - помощники»
3. Тематическая неделя «Книжка-малышка»
4. Тематическая неделя «Семья» *

Март

Даты марта: 8 марта - Международный женский день*.

1. Тематическая неделя «Мамин день» *
2. Тематическая неделя «Весёлый Петрушка» *
3. Тематическая неделя «Растём здоровыми» *
4. Тематическая неделя «Весна идёт»

Апрель

1. Тематическая неделя «Мир вокруг, растения»
2. Тематическая неделя «Дружные ребята» *
3. Тематическая неделя «Мой дом»
4. Тематическая неделя «Мир вокруг, насекомые»

Май

1. Тематическая неделя «Мир вокруг, птицы»
2. Тематическая неделя «Фрукты и овощи»
3. Тематическая неделя «Я в мире человек» *
4. Тематическая неделя «Разноцветный мир»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей **.

1. Тематическая неделя «Любимые игры»
2. Тематическая неделя «Лесные птицы и звери»
3. Тематическая неделя «Мир природы»
4. Тематическая неделя «Мы - друзья» *

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности **.

1. Тематическая неделя «Мир домашних животных»
2. Тематическая неделя «По тропинкам сказок» *
3. Тематическая неделя «Игралочка»
4. Тематическая неделя «Летняя пора»

Август

1. Тематическая неделя «Дорожная азбука» *
2. Тематическая неделя «Мама, папа, я» *
3. Тематическая неделя «Мы уже большие»
4. Тематическая неделя «Закрепление материала»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе

3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе возраста